

lect.dr. Dan RUJEA
LISTĂ PUBLICAȚII:

a) – articole:

1. “*La mécanique du vivant chez Ionesco*”, rev. **Thalia inter artes**, nr. 1-2/2001, Cluj, p. 12;
2. “*Călătorie la Veneția*”, rev. **Tribuna**, nr. 72/ 2005, Cluj, pp. 12-13;
3. “*Lirica lui Miguel de Unamuno*”, rev. **Tribuna**, nr. 67/2005, Cluj, p. 13;
4. “*Eseurile lui Miguel de Unamuno*”, rev. **Bucovina literară**, nr. 9(175)/ 2005, Iași p. 36;
5. “*Unamuno, scriitorul-filosof*”, rev. **Filarmonia**, nr. 4-5/2005, Cluj, pp. 4-5;
6. “*Tipologia imbecilului politic în opera lui Eugen Ionescu*”, rev. **Tribuna**, nr. 63/ 2005, Cluj, p. 7;
7. “*Unamuno și reacția anti-pozitivistă*”, rev. **Tribuna**, nr. 68/2005, Cluj, p. 12;
8. “*Unamuno – romancier modern*”, rev. **Filarmonia**, nr. 6-7/2005, Cluj, pp. 4-5;
9. “*Imaginarul la Cervantes – fantasticul cenzurat*”, rev. **Studi italo-romeni**, vol. IV/2006, Cluj, pp. 47-65;
10. “*España 1898 – las paradojas de una generación literaria*”, rev. **Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia**, nr. 2/2007, pp. 259-269;
11. “*El triunfo del imaginario: de Cervantes a Eugenio Ionesco*”, rev. **Studia...**, nr. 57(1)/2012, pp. 97-106;
12. “*Rubén Darío – entre mística y erotismo*”, rev. **Caetele Echinox**, Cluj, 2008, pp. 93-103;
13. “*Cei doi Valle-Inclán*”, rev. **Cetatea Culturală**, Cluj, 2009, pp. 84-90;
14. “*Decadentism european și modernism hispanic*”, rev. **Vatra Veche**, nr. 4(25)/2013, pp. 22-23;
15. “*Rubén Darío și modernismul hispanic*”, rev. **Vatra Veche**, nr. 6(66)/2014, pp. 23-24;
16. “*Don Quijote – repere critice*”, rev. **Steaua**, nr. 3-4/2015, Cluj, pp. 84-87;
17. “*400 de ani de la moarte. Miguel de Cervantes (1547-1616)*”, rev. **Vatra Veche**, nr. 9(93)/2016, p. 75.
18. “*Doamna din apă – o analiză fenomenologică a motivului ondinei în proza lui Gustavo Adolfo Bécquer și a lui Vasile Voiculescu*”, rev. **Vatra Veche**, nr. 10 (190)/2024, pp. 41-44;

b) – volume, studii:

1. “*Eugène Ionesco și literatura spaniolă*”, volum publicat la Editura **Presa Universitară Clujeană**, Cluj, 2007 (230 pagini);
2. “*Eugène Ionesco et le problème des influences littéraires*”, studiu publicat în cadrul volumul colectiv “*Mediterranea*”, Editura **Limes**, Cluj, 2006, pp. 77-90;

3. *“La literatura fantástica en Hispanoamérica: Cortázar, Borges, Bioy Casares”*, vol. publicat la Editura **Casa Cărții de Știință**, Cluj-Napoca, 2017 (253 pagini);
4. *“Scriitori spanioli ai secolului XX”*, volum publicat la Editura **Casa Cărții de Știință**, Cluj-Napoca, 2018 (176 pagini).
5. *“Scurtă antologie din literatura spaniolă a secolului XX, cu note și comentarii”*, volum publicat la Ed. **Casa Cărții de Știință**, Cluj-Napoca, 2019 (203 pagini).

c) – traduceri:

1. *“J. A. M. Muñoz – Poemas/Poeme”*, rev. **Cetatea Culturală**, Cluj, 2007, pp. 88-91;
2. *“Miguel Hernández – Poemas/Maica Spanie”*, vol. colectiv *“Centenar Miguel Hernández”*, Editura **Uniunea Scriitorilor din România**, Cluj, 2010, pp. 35-36;
3. *“Miguel de Cervantes – Soneto I, Soneto II (A la entrada del duque de Medina...)/Sonetul I, Sonetul II (Dedicat intrării ducelui de Medina...)”*, rev. **Vatra Veche**, nr. 9(93)/2016.
4. Co-autor la traducerea volumului *“Doamna rătăcitoare”* de P. Baroja, Editura **Limes**, Cluj, 2002 (180 pagini)

d) – volume poezii:

1. *Vaccin ultramarin*, Ed. **Casa Cărții de Știință**, Cluj-Napoca, 2021 (130 pagini)
2. *Faleză de mătase*, Ed. **Casa Cărții de Știință**, Cluj-Napoca, 2022 (64 pagini)
3. *Toamna samuraiului – antologie lirică -*, Ed. **Casa Cărții de Știință**, Cluj-Napoca, 2022 (50 pagini).
4. *Arhitectul norilor*, Ed. **Casa Cărții de Știință**, Cluj-Napoca, 2024 (53 pagini)

e) – proză:

Clopotnița – nuvelă publicată în revista **Planeta Babel**, februarie 2025

Data: 14.11.2025