

Cortés Guadarrama, Marcos Ángel

Publicații

3 Carti:

- (2024) *Doina.*, en *Antología narrativa y poética. Tradiciones mexicanas*, 2º Concurso de Literatura para la Diáspora Mexicana, México, Secretaria de Relaciones Exteriores Instituto de las mexicanas y los mexicanos en el exterior, pp. 31-148. ISBN: 978-607-446-330-9
- (2020) *Tratado breve de medicina y de todas las enfermedades, de fray Agustín Farfán*. Frankfurt/Madrid: Iberoamericana / Vervuert, 504 pagini. ISBN: 978-84-9192-114-1
- (2018) *Flos sanctorum con sus ethimologías. Lo maravilloso hagiográfico*. México: Universidad Veracruzana. 726 pagini. ISBN: 978-607-502-700-5

Teza de doctorat:

- (2011) Cortés Guadarrama, Marcos Ángel, *El Flos sanctorum con sus ethimologías. Edición y estudio*, teza de doctorat, editie pe CD (ISBN: 978-84-8317-858-4), Universitatea din Oviedo.

20 Articole de cercetare:

- (2025) Construcción de la locura desde la hagiografía novohispana. El caso del libro primero del Prójimo evangélico, de Juan Díaz de Arce (México, 1651), *Hipogrifo*, 13.1, pp. 443-463. ISSN: 2328-1308. SCOPUS. DOI: <http://dx.doi.org/10.13035/H.2025.13.01.31>
- (2024) “Mas quien yerra obedeciendo, no desmerece errando”. Una disputa sobre las cualidades del mercurio entre dos cirujanos de la Nueva España (1648-1649)”, *Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia*, 76 (2), pp. 1-14. eISSN: 1988-3102, ISSN-L 0210-4466. SCOPUS. DOI: <https://doi.org/10.3989/asclepio.2024.v76.i2>
- (2024) “Una conexión entre alquimia y hagiografía en el *Mundus Symbolicus*”, *Studia Aurea*, 18, pp. 197-213. ISSN: 2462-6813 (papel), ISSN 1988-1088 (en línea). SCOPUS. DOI: <https://doi.org/10.5565/rev/studiaaurea.546>
- (2023) “Hagiografía y medicina (II): «Que él sabía más que Dios en la medicina». Una sospecha de herejía en la práctica médica durante el ocaso de la inquisición de Nueva España”. *América sin nombre*, vol. 29, pp. 8-22. ISSN: 1989-9831. SCOPUS. DOI: <https://doi.org/10.14198/AMESN.22628>
- (2022) “Notas para una historia de la pseudociencia en México. *Mi cura de agua*, de Sebastian Kneipp, en la prensa mexicana (1891-1902)”. 1

- Esferas Literarias*, vol. 5, pp. 61-77. ISSN: 2659-4218. DOI: <https://doi.org/10.21071/elrl.vi5.14545>
- (2022) “Traducción y adaptación de *Practica in arte chirurgica copiosa* (1514), de Juan de Vigo, en los tratados breves (1579 y 1592) de fray Agustín Farfán”. *BIBLIOGRAPHICA*, vol. 5, 1, pp. 18-44. ISSN:2683-2232. DOI: <https://doi.org/10.22201/iib.2594178xe.2022.1.281>
- (2022) “Enfermedades pandémicas traídas del espacio exterior: una polémica cometaria del siglo XVII al XXI. *EL PEZ Y LA FLECHA*”, 2, 2, pp. 112-132. ISSN: 2954-3843. DOI: <https://doi.org/10.25009/pyfril.v2i2>
- (2021) “Un caso de interés para la demonología originado en la hagiografía: san Germán y su evolución por los *Flores sanctorum* pretridentinos y postridentinos”. *HISPANIA SACRA*, LXXIII, 148, pp. 351-359. ISSN: 0018-215X, **SCOPUS**. DOI: <https://doi.org/10.3989/hs.2021.027>
- (2021) “El cuerno de unicornio en la Nueva España: conocimiento boticario y prescripción de médicos”. *Revista de Historia de América*, 161, pp. 275-306 ISSN: 0034-8325 / ISSN (on line): 2663-371X, DOI: <https://doi.org/10.35424/rha.161.2021.1066>
- (2021) “Una historia de “Transilvania o Valaquia” en la Nueva España (1643-1692)”, *Hipogrifo*, 9.1, pp. 437-452. ISSN: 2328-1308. **SCOPUS**. DOI: <https://doi.org/10.13035/H.2021.09.01.26>
- (2020) “Lactancia y lactantes novohispanos: prefiguración de un mal más allá del cuerpo. Un caso del eclecticismo literario en el arte médico de la Nueva España”, *MELISENDRA*, 2, pp. 68-86. ISSN: 2734- 4533 / ISSN-L 2734-4533
- (2020) “Hagiografía y medicina (I): intercesión de la santidad en el arte médico del *Compendio de la humana salud* (1494) de Johannes de Ketham”, *MEDIEVALIA*, 52:2, pp. 157-178. ISSN: 0188-6657. DOI: <https://doi.org/10.19130/medievalia.2020.52.2.171868>
- (2020) “Una *Vida de Christo* en aimara (1612) a partir del *Flos sanctorum reformado* de Alonso de Villegas”, *RILCE*, 36.2, pp. 527-547. ISSN:0213-2370. **SCOPUS**. DOI: <https://doi.org/10.15581/008.36.2.527-47>
- (2019) “Imaginerías del afeite en los textos médicos: del *Lilio de medicina* de Bernardo de Gordonio (Sevilla, 1495) a la *Verdadera medicina, cirugía y astrología* de Juan de Barrios (México, 1607)”. *Itinerarios*, 30, pp. 157-181 ISSN: 1507-7241. **SCOPUS**. DOI: [01.3001.0015.3273](https://doi.org/10.13001.0015.3273)
- (2018) “Un veneno y su influencia en la tratadística médica novohispana”, *Uña*, 31, pp. 15-40. ISSN:1665-8973. DOI:

<https://doi.org/10.25009/urhsc.v0i31.2577>

- (2018) “Brevísima historia de la risa en la hagiografía del Viejo y del Nuevo mundo: tres tipos de la prosa franciscana”, *Hipogrifo*, 6,1, pp. 77-102. ISSN: 2328-1308. SCOPUS. DOI: <https://doi.org/10.13035/H.2018.06.01.07>
- (2016) “La risa franciscana en la evangelización novohispana y la Historia de los indios de la Nueva España”, *La Tabla Redonda. Anuario de estudios torrentianos*, 14, pp. 85-104. ISSN: 1697-0373.
- (2016) “Ética médica hipocrática en el *Flos sanctorum castellano* medieval”, *Valenciana*, 18, pp. 215-240. ISSN: 2007-2538. DOI: <https://doi.org/10.15174/rv.v0i18.157>
- (2016) “Fuera del canon de la *Legenda aurea*: la vida de san Antolín en los *Flores sanctorum* castellano medievales”, *Archivum*, nº 66, pp. 7- 44. ISSN: 2341-1120. DOI: <https://doi.org/10.17811/arc.66.2016>
- (2015) “Una perspectiva literaria de la medicina novohispana del sigloXVI: el *Tratado breve de medicina* de fray Agustín Farfán”. *Revista Estudios*, nº 31, II, pp. 514-538. ISSN: 1659-3316. DOI: [10.15517/RE.V0I31.22648](https://doi.org/10.15517/RE.V0I31.22648)
- (2015) “Claves para um bestiário de la literatura hagiográfica novohispana”. *Revista destiempos*, nr. 45, II, pp. 7-28. ISSN: 2007- 7483.

10 Capitule în carte:

- (2023) “El exceso como una construcción retórica de la alquimia en *Luz de la medicina* (1681)”, en Fekete, Monica, Popa, Marius (eds.), *Romania Contexta III. Exceso y abuso en las literaturas románicas*, Cluj-Napoca, Universitatea Babeş-Bolyai, 2023, pp. 345-360. ISBN vol I: 978-606-37-1870-0.
- (2022) “The Evolution of the figure of St. Michael the Archangel: From Medieval *Flos sanctorum* to New Spain’s Hagiography (c. 1480-1692)”, în Fernando Baños Vallejo (ed.), *Hispanic Hagiography in the Critical Context of the Reformation*, Turnhout, Belgia: BREPOLS, pp. 163-187. ISBN: 978-2-503-60212-7. DOI: <https://doi.org/10.1484/M.HAG-EB.5.131280>
- (2022) “Cefalea en mujeres novohispanas (1613-1727): invenciones fallidas de la medicina y de la hagiografía en la *Vida del Siervo de Dios Gregorio López*”, în Fernando J. Pancorbo & Oana Andreia Sâmbrân (eds.), *La sombra de Thánatos: enfermedad, muerte y viudedad en los siglos XVI y XVII*, Salamanca: Ediții ale Universității din Salamanca, pp. 121-141. ISBN: 978-84-1311-634-1. DOI: <https://doi.org/10.14201/0EC0067>
- (2022) “Del manuscrito anicónico al impreso icónico. El uso de las xilografías en el *Flos Sanctorum*”, în *Del Ductus al xlm. Recorrdios por las*

edades del libro, ed. de Galina Russell, Garone Gravier, Godinas, Mexico: UNAM, pp. 137-171. ISBN: 978-607-30-5618-2

- (2021) “Un *Flos sanctorum* y un *Contemptus mundi* entre los bienes de un indígena de la Nueva España a finales del siglo XVI: una aproximación a la hagiografía hispánica ante la Reforma protestante” în *El Renacimiento literario en el mundo hispánico*, ed. de Burguillo & Rueda, Salamanca: IEMyR, pp. 87-105 ISBN: 978- 84-121557-4-7
- (2020) “Curiosidad y censura en el arte del cirujano Alonso López de Hinojosos: una poética médica novohispana de finales del siglo XVI”, în Silvia-Alexandra Ștefan (coord.), *Curiosidad y censura en la Edad Moderna*, București: Universitatea din București, pp. 281-309 ISBN: 978-606-16-1160-7
- (2011) “‘Para saber del antichristo e de otras cosas’: sobre un índice comentado en el *Flos sanctorum con sus etimologías*”, în *Actas del XIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, (In memoriam Alan Deyermond)*, ed. de José Manuel Fradejas, Déborah Dietrick, Demetrio Martín y M^a Jesús Díez, Valladolid: Universitatea din Valladolid, pp. 583-598. ISBN: 978-84-693-8468-8
- (2010) “De la Transfiguración de nuestro Señor en el *Flos sanctorum con sus etimologías*”, în *Estudios sobre la Edad Media, el Renacimiento y la Temprana Modernidad*, ed. de Francisco Bautista și Jimena Gamba, SEMYR-Cilengua, San Millán de la Cogolla, pp. 117-128. ISBN: 978-84-937654-5-3
- (2010) “Santo Toribio: una variante primitiva de la leyenda en el *Flos sanctorum con sus etimologías*”, în *Expresiones de la cultura y el pensamiento medievales*, Lillian von der Walde Moheno, Concepción Company and Aurelio González (eds.), Mexico: COLMEX, UNAM, UAM, pp. 431-448. ISBN: 978-607-462-098-6
- (2008) “Manuscrito escurialense h-i-13: Notas para un estado de la cuestión sobre la imagen de la mujer piadosa”, în *Actas del I Congreso Internacional de Filología Hispánica: Jóvenes Investigadores. ‘Orientaciones Metodológicas’*, susținut în Oviedo, Spania, între 8-11 mai 2006, ed. de Natalia Fernández Rodríguez *et al.* Universitatea din Oviedo, pp. 427-438. ISBN: 978-84-8317-712-9