

LISTA DE PUBLICAȚII CĂRȚI

A. AUTOR UNIC

1. *Eugène contre Ceașescu. Le cas de la Lettre à mon dictateur*, Paris, Hermann, 2024, coll. « Savoir Lettres », 100p, ISBN : 9791037040572. <https://www.editions-hermann.fr/livre/eugene-contre-ceauescu-bianca-livia-bartos>
2. *Indiana de George Sand : une lecture éco-romantique*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2022, coll. Limbi și literaturi străine, 216p, ISBN 978-606-17-2103-0. <https://www.casacartii.ro/editura/carte/indiana-de-george-sand-une-lecture-eco-romantique/>
3. *Le Thésée d'André Gide. De la tradition à l'innovation*, Paris, Classiques Garnier, 2022, coll. « Bibliothèque gidienne », 169 p, ISBN : 978-2-406-12718-5 (livre broché) et ISBN : 978-2-406-12719-2 (livre relié). <https://classiques-garnier.com/le-thesee-d-andre-gide-entre-tradition-et-innovation-en.html>
4. *Hervé Bazin : avatars d'une écriture poétique*, Paris, L'Harmattan, 2019, 498p, ISBN : 978-2-343-18153-0. <https://www.editions-harmattan.fr/livre-herve-bazin-avatars-d-une-ecriture-poetique-bianca-livia-bartos-9782343181530-63670.html>

B. Coordonare de volume

1. *Blessures à l'œuvre*, dir. Bianca-Livia Bartoș, AMarie Petitjean, Editura Casa Cărții de Știință, 2025, coll. « Romanul francez actual ». În curs de publicare.
2. *Guérisons littéraires*, dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Editura Casa Cărții de Știință, 2023, coll. « Romanul francez actual ». <https://www.fabula.org/actualites/117614/bianca-livia-barto-simona-ji-a-coord-guerisons-litteraires.html>
3. *Féminités actuelles. Avatars de l'écriture*, dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Gabriela Miron și Yvonne Goga, Editura Casa Cărții de Știință, 2022, coll. « Romanul francez actual ». <https://www.fabula.org/actualites/110908/simona-ji-a-bianca-livia-barto-gabriela-miron-et-yvonne-goga-coord.html>
4. *Incipit et excipit. Une provocation littéraire*, dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Yvonne Goga, Gabriela Miron, Editura Casa Cărții de Știință, 2021, coll. « Romanul francez actual ». <https://www.fabula.org/actualites/104492/s-jia-b-l-barto-g-miron-et-y-goga.html>
5. *Sylvie Germain et les mythes*, dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Yvonne Goga, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2020, coll. « Romanul francez actual ». [S. Jișa, Y. Goga et B.-L. Bartoș \(coord.\), Sylvie Germain et les mythes \(fabula.org\)](https://www.fabula.org/actualites/104492/s-jia-b-l-barto-g-miron-et-y-goga.html)
6. *L'écriture de la filiation*, dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Yvonne Goga, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2019, coll. « Romanul francez actual ». [S. Jișa, B.-L. Bartoș, Y. Goga \(dir.\), L'écriture de la filiation \(fabula.org\)](https://www.fabula.org/actualites/104492/s-jia-b-l-barto-g-miron-et-y-goga.html)
7. *Réécrire les mythes*, dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Yvonne Goga, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2017, coll. « Romanul francez actual ».

<https://www.fabula.org/actualites/82483/simona-jisa-bianca-livia-bartos-et-yvonne-goga-coord-reecre-les-mythes.html>

4. ARTICOLE

A. WOS/Scopus/Erih Plus

1. « Pour une métamorphose du libertin ou le syndrome de l'extra-territorialité chez Milan Kundera et Éric-Emmanuel Schmitt » in *Studia Universitatis Babes-Bolyai Philologia*, vol. 67, no 2/2022, pp. 289-300.
2. « Le baptême de l'air : gratification du dieu Éther » in *Cahiers ERTA*, nr. 13 : *La terre, la carte et le territoire*, ed. Ewa M. Wierzbowska, Uniwersytet Gdański, 2018, ISSN 2300-4681 e-ISSN 2353-8953. [Online]. URL : <http://www.ejournals.eu/CahiersERTA/2018/Numero-13/art/11455>, pp. 61-76.
3. « Le roman bazinien – un contrat d'adaptation cinématographique » in *French Journal For Media Research*, Toulouse, 2016 [Online]. URL : <http://frenchjournalformediaresearch.com/index.php?id=976>.

B. Capitle publicate în țară

(Index CEEOL, Fabula, Global Impact Factor, Google Scholar)

1. « *Indiana et Madame Bovary* : du spleen à la neurasthénie ou la féminité contre le mal du siècle » in *Féminités actuelles : avatars de l'écriture*, dir. Simona Jișă, Bianca-Livia Bartoș, Yvonne Goga și Gabriela Miron, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2022, coll. « Romanul francez actual », pp. 91-104.
2. « L'ouvrage bazinien – une défiliatation ratée » in *L'écriture de la filiation*, dir. Simona Jișă, Bianca-Livia Bartoș și Yvonne Goga, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2019, coll. « Romanul francez actual », pp. 69-87.
3. « La révolte prométhéenne : téléologie du personnage bazinien » in *Réécrire les mythes*, dir. Simona Jișă, Bianca-Livia Bartoș și Yvonne Goga, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2017, coll. « Romanul francez actual », pp. 9-22.
4. « *Le démon de minuit* – une double mise en abyme » in *Décrire ou raconter*, dir. Mănăstire Dora, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2016, pp. 87-97.
5. « L'auto-guérison par l'écriture : étude narratologique du roman *La tête contre les murs* » in *Décrire ou raconter*, dir. Mănăstire Dora, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2016, pp. 128-140.
6. « *Isabelle - maitresse de la nature sauvage* » in *Hervé Bazin. Du milieu de la famille à l'esthétique du roman. Actes du Colloque international de Cluj-Napoca du 14 au 16 mai 2014*, Ed. : Simona Jișă și Anca Porumb, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2015, pp. 90-101.
7. « L'immoraliste ou l'acte créateur gidien » in *L'Immoralisme gidien*, Editura Universitaria Craiova, Ed. Diana-Adriana Lefter, ISBN : 978-606-14-0594-7, 2013, pp. 63-79.

5. Article publicate în conferințe internaționale (CEEOL, Fabula, Global Impact Factor, Google Scholar)

1. « L'Après-communisme : réflexions littéraires sur l'héritage post-Ceaușescu chez Marius Daniel Popescu et Eugène » in *Romania Contexta IV Héritage et transmission dans les langues et les littératures romanes*, Cluj-Napoca, Presa Universitara Clujeana, 2025, coll. « *Romania Contexta* ». En cours de publication.
2. « De l'écolittérature chez George Sand. *Indiana* ou l'engagement contre l'esclavage » in *Excès et abus dans les langues et littératures romanes*, Cluj-Napoca, Presa Universitara Clujeana, 2023, coll. « *Romania Contexta* ».
3. « La fenêtre : un univers de l'entre-deux chez Hervé Bazin et Sylvie Germain » in *Agapes francophones 2019. Études de lettres francophones*, dir. Ramona MALITA, Eugenia-Mira TĂNASE, Ioana-Maria MARCU, Ed. JATEPress, Université de Szeged, Hongrie, 2019, ISBN : 978-963-315-435-9, pp. 101-117.
4. « Empirisme bazinien – au seuil de la fiction autobiographique » in *Autorité/auctorialité en discours*, (coord. Monica Fekete, Sanda-Valeria Moraru, Andreea-Flavia Bugiac, Cluj-Napoca, Editura Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2018, coll. « *Romania Contexta* », pp. 349-361.
5. « Hervé Bazin – un faux recours à la parabole » in *Colloque International d'Etudes Francophones, CIEFT 2016 "Paraboles"*, Ed. : Ramona Malita, Szeged, Editura JATEPress, 2016, pp. 65-75.
6. « Searching for the bazinian esthetics : an angevine adventure » [*À la recherche de l'esthétique bazinienne : une aventure angevine* » in *Globalisation, intercultural dialogue and national identity*, dir. Iulian Boldea, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2016, pp. 41-49.
7. « La trilogie bazinienne : écriture thérapeutique entre humour et soulagement », in *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity (GIDNI - 2)*, dir. Iulian Boldea, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, ISBN 987-606-93692-5-8, 2015, pp. 572-579.
8. « Strategii de predare a limbii franceze, adaptate la nevoile copiilor cu CES » in *Simpozion Național cu tema Optimizarea procesului instructiv-educativ și recuperator vizând integrarea școlară a copiilor cu CES*, Cluj-Napoca, 2014, pp. 56-63.
9. « Particularități ale limbii creole pe bază lexicală franceză » in *Zilele Cercetării Studențești din Universitatea Constantin Brâncuși*, Tîrgu Jiu, Editura Academica Brâncuși, 2013, pp. 901-909.
10. « Un destin entre Pierre et Paul. Pour un art poétique » in *Journal of Roumanian Literary Studies* nr. 5, Tîrgu-Mureș, Editura ARHIPELAG XXI Press, 2014, pp. 341-346.

6. Alte articole (CEEOL, Fabula, Global Impact Factor, Google Scholar)

1. « L'oubli chez Stendhal, devoir ou décadence » in *Journal of Romanian Literary Studies* ISSN: 2248-3004, dir. Iulian Boldea, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2021, pp. 41-49.

2. « Profesorul metodist: între mentor și evaluator » in *Conferința Națională Tradiție și creativitate în școală*, 2021, ISBN : 978-606-9048-54-2.
3. « Mon emploi du temps. Projet didactique en classe de FLE » in *Innovative Approaches In Teaching Activity*, coord. prof. Simona Iordănescu, Buftea, 2021, pp. 1505-1509, ISSN 2784-0492 ISSN-L 2784-0492.
4. « Le mot comique et le comique des mots. Une coordonnée du risible chez Hervé Bazin » in *Identity and dialogue in the era of globalisation*, dir. Iulian Boldea și Cornel Sigmirean, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2019, pp. 494-50, ISBN: 978-606-8624-19-8.
5. « Les projets eTwinning en classe de FLE » in *Nouvelle approche du français contemporain*, dir. Teodora Predescu, Rîmnicu-Vâlcea, Editura Studis Iași, 2019, pp. 38-44, ISSN 2067-2047.
6. « Hervé Bazin – le dieu du feu » in *Journal of Romanian Literary Studies* nr. 10, dir. Iulian Boldea, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, ISSN : 2248-3004, 2017, pp. 458-491.
7. « Hervé Bazin, mythology, patriarchy, Oreste, matricide » [« Hervé Bazin un Oreste moderne. Une nouvelle perspective sur la paternité »] in *Multicultural representation, Literature and Discours as Form of Dialogue*, (dir. Iulian Boldea și Cornel Sigmirean), Tîrgu Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2016, pp. 305-311.
8. « Le pays de la Loire et la douceur angevine : l'Eldorado bazinien » in *Communication, Context, Interdisciplinarity*, dir. Iulian Boldea, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2016, pp. 405-412.
9. « Hervé Bazin – un homo religiosus » in *Journal of Romanian Literary Studies* nr. 8, dir. Iulian Boldea, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, ISSN : 2248-3004, 2016, pp. 721-726.
10. « Le dernier Fondane » in *Journal of Roumanian Literary Studies* nr. 6, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, dir. Iulian Boldea, ISSN : 2248-3004, 2015, pp. 744-749.
11. « The resort to myth - a cathartic adventure at Herve Bazin » in *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, dir. Iulian Boldea, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, ISBN : 978-606-8624-21-1, 2015, pp. 1272-1282.
12. « Céline - enfant de deux races (L'huile sur le feu) » in *Journal of Roumanian Literary Studies* nr.7, dir. Iulian Boldea, Tîrgu-Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, ISSN : 2248-3004, 2015, pp. 380-388.
13. BARTOȘ Bianca-Livia, Moroșan Raluca-Vasilica, « Probleme de înțelegere în procesul de învățare » in *Satul-cetate a valorilor școlii românești*, Cluj-Napoca, Editura Europontic, 2014, pp. 323-328.
14. « Geneviève DAMAS : Écrire pour se réinventer soi-même » in *Dialogues Francophones*, 2014, pp. 105-109.

ORGANIZARE DE MANIFESTARI ȘTIINȚIFICE

1. 19 mai 2025, Journée d'étude *L'écriture thérapeutique : entre mémoire et résilience* cu finanțare Eutopia. Volum în curs de publicare la Casa Cărții de Știință.
2. octombrie 2024, co-organizare conferință internațională *Romania Contexta IV*. Volum de acte în curs de publicare la Presa Universitară Clujeană.
3. 20 mai 2024, *Avatars de la féminité dans l'Afrique subsaharienne, à travers le roman – Christine – d'Isaïe Biton Koulibaly*. susținută de Dna. drd. Chandra Feupeussi, Université Côte d'Azur, France. Organizatori : Bartos Bianca si Simona Jisa

4. 19 Mai 2023, *Guérisons littéraires*, journée d'étude pentru masteranzii LCDI. Volum publicat la Casa Cărții de Știință.
5. 12 martie 2022, *Féminités actuelles*, în colaborare cu prof. univ. dr. Yvonne Goga, conf. univ. dr. habil. Simona Jișa, Cristelle Reggiani și Gabriela Miron.
6. 20 martie 2021, *L'excipit, une provocation littéraire*, în colaborare cu prof. univ. dr. Yvonne Goga, conf. univ. dr. habil. Simona Jișa și Gabriela Miron.
7. 21 septembrie 2019, *L'incipit, une provocation littéraire*, în colaborare cu prof. univ. dr. Yvonne Goga, conf. univ. dr. habil. Simona Jișa și Gabriela Miron.
8. 12 mai 2018, *L'Écriture de la filiation*, în colaborare cu prof. univ. dr. Yvonne Goga și conf. univ. dr. Simona Jișa.
9. 23-25 aprilie 2018, *Sylvie Germain et les mythes*, în colaborare cu prof. univ. dr. Yvonne Goga și conf. univ. dr. Simona Jișa.
10. 22 aprilie 2017, *Réécrire les mythes*, în colaborare cu prof. univ. dr. Yvonne Goga și conf. univ. dr. Simona Jișa.

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘI COLOCVII

1. 27.10.2025, „La Francophonie à la Faculté des Lettres”, « Du Sud au Nord, de l'Est à l'Ouest : conflits et réconciliations dans les espaces francophones », rencontre des Chaires Senghor de la Francophonie. Organisateur Simona Jișa, Sergiu Mișcoiu, Andreea Urs.
2. 18-19 octombrie 2024, „L'Après-communisme : réflexions littéraires sur l'héritage post-Ceaușescu chez Marius Daniel Popescu et Eugène” in *Romania Contexta IV Héritage et transmission dans les langues et les littératures romanes*, Cluj-Napoca, Presa Universitara Clujeana, 2025, coll. « *Romania Contexta* ».
3. 20 martie 2023, „L'écriture collaborative : une perspective optimiste pour l'avenir du FLE”, conferința *Perspective francophone în educație*, Inspectoratul Școlar Județean Cluj.
4. 14-15 octombrie 2022, „De l'écolittérature chez George Sand. *Indiana* ou l'engagement contre l'esclavage” la colocviul internațional *Romania Contexta III Excès et abus dans les langues et littératures romanes*, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca.
5. 12 martie 2022, „*Indiana* et *Madame Bovary* : du spleen à la neurasthénie ou la féminité contre le mal du siècle” la conferința *Féminités actuelles*, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca.
6. 21 octombrie 2021, „Projet didactique pour la classe de FLE” în cadrul întâlnirii cu tema *Élaborer un projet de classe en présentiel, à distance ou en hybride*, organizată de Organizația Internațională a Francofoniei, CREFECO și Institutul Francez România.
7. 9 septembrie 2021, „Nemo 2021” : écriture collaborative pour la protection de l'environnement marin la conferința *16e Grand Séminaire de Rentrée Enseigner le FLE dans l'école de la confiance, de la collaboration et de la créativité*, organizată de Asociația Profesorilor de Franceză Grecia.
8. 20 martie 2021, *L'excipit, une provocation littéraire*. Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. Organizare.
9. 21 septembrie 2019, *L'excipit, une provocation littéraire*. Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. Organizare.
10. 15-16 martie 2019 „La fenêtre : un univers de l'entre-deux chez Hervé Bazin et Sylvie Germain” la conferința CIEFT « Comparaison(s) », Timișoara.
11. 12 mai 2018, „L'ouvrage bazinien – une défilialisation ratée” la conferința *L'Écriture de la filiation*, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca.

12. 23-25 aprilie 2018, *Sylvie Germain et les mythes*, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. Co-organizare.
13. 13-14 octombrie 2017, „Empirisme bazinien – au seuil de la fiction autobiographique” la colocviul internațional *Autorité/auctorialité en discours Romania Contexta II*, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca.
14. 22 aprilie 2017, „La révolte prométhéenne : téléologie du personnage bazinien” la colocviul *Récrire les mythes*, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca.
15. 19-20 mai 2016, „Searching for the bazinian esthetics : an angevine adventure” [*À la recherche de l'esthétique bazinienne : une aventure angevine*] la conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National identity III*, Târgu Mureș.
16. Aprilie 2016, „Le démon de minuit – une double mise en abyme” la conferința *Journée des Jeunes Chercheurs*, Institutul Francez, Cluj-Napoca.
17. 10-13 decembrie 2015, „Hervé Bazin – le brève christianisme” în cadrul conferinței *Interdisciplinary Research within International Context*, Durău.
18. 3-4 decembrie 2015 „Le recours au mythe – une aventure cathartique chez Hervé Bazin” la conferința internațională *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue III*, Târgu Mureș.
19. 28-29 mai 2015, „La trilogie bazinienne : écriture thérapeutique entre humour et soulagement” la conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National identity II*, Târgu Mureș.
20. martie 2015 : „L’auto-guerison par l’écriture. Étude narratologique du roman bazinien *La tête contre les murs*” la conferința *Journée des Jeunes Chercheurs Décrire ou raconter*, Cluj-Napoca.
21. 16-18 mai 2014, „Isabelle, maîtresse de la nature sauvage” la conferința internațională *Hervé Bazin : du milieu de la famille à l'esthétique du roman*, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca.
22. 30 mai 2014 – „Strategii de predare a limbii franceze adaptate la nevoile copiilor cu CES” la Simpozionul Național *Optimizarea procesului instructiv-educativ și recuperator vizând integrarea școlară a copiilor cu CES*, Cluj-Napoca.
23. 11 aprilie 2014, „Probleme de înțelegere în procesul de învățare” la Simpozionul interjudețean *Urme vii...spre școala românească de mâine*, ediția I, Cluj-Napoca.
24. 2-4 mai 2014, „Le dernier Fondane” la International Communications Student Session *Sententia*, Universitatea Constantin Brâncuși, Târgu Jiu.
25. 15-17 noiembrie 2013, „Particularități ale limbii creole pe bază lexicală franceză” la International Communications Student Session *Sententia*, Universitatea Constantin Brâncuși, Târgu Jiu.
26. 16-18 noiembrie 2012, „André Gide, creator al romanului modern” la International Communications Student Session *Sententia*, Universitatea Constantin Brâncuși, Târgu Jiu.
27. 2 noiembrie 2012, „L’Immoraliste ou l’acte créateur gidien » la conferința națională *L’Immoralisme gidien*, Pitești.

ORGANIZARE/PARTICIPARE MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI SOCIALE

1. 28 iulie 2024, curs de literatură franceză pentru Junior Summer University.
2. Decembrie 2023 – *Atelier de formation pour les professeurs de FLE et les étudiants*. Avec la participation de Jan Nowak. Organizare.

3. 25 aprilie 2023 – Întâlnire literară cu Olivier Guez. Moderată de Simona Jișa și Bianca Bartoș. Facultatea de Litere.
4. 13 martie 2023, *La Francophonie éditoriale à Cluj*, Prezentare de carte.
5. 20 martie 2023, « L'écriture collaborative : une perspective optimiste pour l'avenir du FLE », conferința *Perspectives francophones dans l'éducation, conférence jubilaire 30 ans depuis l'adhésion de la Roumanie à l'OIF*. Organizată de ISJ Cluj.
6. 27 mars 2023, *Liberté de la presse et communication politique*, modératrice. Invitat Gnimdewa Atakpama, scriitor, om politic, expert media.
7. 31 martie 2023, *Survivre par la parole*, organisatrice. Invité Zoom : Emmanuel Hakizimana, entrepreneur, auteur, rescapé du génocide au Rwanda et au Congo.
9. Aprilie 2021 – Conferința *Hervé Bazin : du mythe à la narration poétique*, pentru studenții anului I de Master ai Universității de Vest Timișoara.

IMPACTUL CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

- 2025 – Andreea Gînga, compte-rendu critique pour *Eugène contre Ceaușescu : le cas de la Lettre à mon dictateur* (Bartoș Bianca-Livia, Hermann 2024) in *Studia Universitatis Babes-Bolyai*, en cours de publication.
- 2025 – Roxana Pinteau, compte-rendu critique pour *Indiana de George Sand : une lecture écoromantique* (Bartoș Bianca-Livia, Casa Cărții de Știință) in *ARDUF*, en cours de publication.
- 2024 – Ramona Malița, compte-rendu pour *Guérisons littéraires*. Actes du colloque « Survivre par l'écrit », organisé par la Faculté des Lettres le 19 mai 2023, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2023, coll. « Romanul francez actual », dir. Bianca-Livia Bartoș et Simona Jișa. Compte rendu publié dans la revue *Agapes francophones. Etudes de lettres francophones. Francophonie(s) en dialogue(s)*, ed. Ioana Marcu et Ileana Neli Eiben, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2024, pp. 145-146.
- 2024 - Parution de livre *Eugène contre Ceausescu* : <https://cercetare.ubbcluj.ro/ro/newsletter-29-noiembrie-5-decembrie-2024/>
- 2023 – Patrick Pollard, recenzie pentru *Le Théésée d'André Gide : entre tradition et innovation* (Bartoș Bianca-Livia, editura Classiques Garnier) în *H-France Review* Vol. 23 (April 2023), No. 67. https://h-france.net/vol23reviews/vol23_no67_Pollard.pdf
- 2022 – Adriana Gușă, recenzie pentru *Le Théésée d'André Gide : entre tradition et innovation* (Bartoș Bianca-Livia, editura Classiques Garnier) în *Studia UBB Philologia*, pp. 363-365.
- 2022, august : Prezentarea Centrului CERFA, a volumelor scrise în colaborare și a celor două volume personale scrise pe Hervé Bazin, respectiv André Gide la evenimentul *Résidence ProFutur*, desfășurat în Varșovia, Polonia.
- 2022 – Teodora Pop, recenzie pentru *Incipit et excipit. Une provocation littéraire*, dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Yvonne Goga și Gabriela Miron, publicată în revista *Studia UBB Philologia*, pp. 397-399.
- 2022 – Evaluare a unui articol (nr. 230) privind autorul Milan Kundera, pentru revista *Romanica Olomucensia*, Cehia.
- 2021 – Interviu acordat pentru revista *Français dans le monde*, no. 437.
- 2021 – Interviu pentru EBS Radio Cluj-Napoca, privind diseminarea proiectului *Vanuatu*, pentru care elevii Școlii Gimnaziale „Gheorghe Șincai”, Florești au fost recompensați cu premii

- I și premiul special al francofoniei, decernat de AUF Sibiu pentru pronunția deosebită în limba franceză.
- 2020 – Gabriella Bosco, recenzie pentru *L'Ecriture de la filiation*, dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Yvonne Goga, publicată în revista *Studi francesi*, online, 1 aprilie 2020.
- 2020 – Ramona Malița, recenzie pentru *Hervé Bazin : avatars d'une écriture poétique* (Bartoș Bianca-Livia, editura L'Harmattan) publicată în revista *Analele Universității de Vest Timișoara*, pp. 328-332.
- 2020 – „Interviu cu Bartoș Bianca-Livia”, revista *Booknation*. URL : <https://booknation.ro/interviu-cu-bartos-bianca-livia/>
- 2020 – Interviu pentru Radio Cultural privind implicarea elevilor Școlii Gimnaziale „Gheorghe Șincai”, Florești în cadrul proiectelor eTwinning și premiile obținute la Conferința Europeană eTwinning.
- 2019 – Ramona Malița și Daniela Leancă, recenzie pentru *L'Ecriture de la filiation*, dir. Simona Jișa, Bianca-Livia Bartoș, Yvonne Goga, publicată în revista *Agapes francophones* 2019, pp. 413-415.
- 2012-2022 – Publicații în Revista Școlii Gimnaziale „Gheorghe Șincai” Florești, în care au fost diseminate proiectele elevilor. Revista *Luceafărul școlii* a fost deseori recompensată cu premii la Concursul național de reviste școlare și jurnalistică, din care ultimul a fost premiul I în anul 2022.

Coordonare lucrări Sesiunea de comunicări Științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor

- 2025 – Hanna-Imola Balázs, premiul III, *Horizons d'attente et reflets culturels : notes sur une adaptation théâtrale hongroise de La Dame aux camélias*, Coord. lect. univ. dr. Bianca Bartoș și Szabo Levente.
- 2025 – Andreea Gînga, Premiul Centrului de Cercetare în Filologie Modernă, *L'exil et ses enjeux identitaires : une analyse de la Lettre à mon dictateur*, Coord. lect. univ. dr. Bianca Bartoș.
- 2024 – Mercier Mia, Premiul I, lucrare *Archéologie d'une révolution sur le genre. L'intersexuation au XIX^{ème} siècle à travers Herculine Barbin dite Alexina B.* Coord. lect. univ. dr. Bianca Bartoș.
- 2024 – Fuzeau Marilou, Premiul III, lucrare *Le conte traditionnel comme outil de prévention – analogie du personnage du loup*. Coord. lect. univ. dr. Bianca Bartoș.
- 2024 – Faur Meda, Premiul Centrului de studiere a romanului francez actual. Lucrare *Dynamiques de genre et de pouvoir dans le roman Stupeur et Tremblements d'Amélie Nothomb*. Coord. Lect. dr. Andrei Lazar, Lect. dr. Bianca Bartoș.
- 2024 – Grigorescu Emanuela, Premiul Artele Spectacolului. Lucrare *La figure d'Hector chez Jean Giraudoux : héros stéréotypé ?*. Coord. lect. univ. dr. Bianca Bartoș.
- 2023 - Coulbois David - Premiul Centrului de studiere a romanului francez actual, lucrare *La thérapie par l'écriture de Matatias Carp en quête de résilience d'un génocide*; Coord. Conf. univ. dr. Simona Jișa et lect. univ. dr. Bianca Bartoș

2023 - Vasilescu Rareș. Participare cu lucrare *Entre lumières et ténèbres : ambivalence spirituelle et mysticisme chez les protagonistes hugoliens de Notre-Dame de Paris*. Coord. lect. univ. dr. Bianca Bartoș.

Cluj-Napoca,
2.12.2025